TerraGente

DIRETORES
Antônio Carlos Coutinho Nogueira
José Benfício Coutinho Nogueira Filho

CONSELHO EDITORIAL
Antônio Carlos Coutinho Nogueira, Ciro Porto, Ivan Sazima, José Benfício Coutinho Nogueira Filho, Liana John, Paulo Nogueira-Neto, Rogério Salvíani, Sergio Salvati, Suzana Machado Padua

DIRETOR EDITORIAL
Ciro Porto

EDITORES EXECUTIVOS
Liana John | Valdenor Sibinelli

EDITORES
Luiz Figueiredo | Marcia Ribeiro

DIREÇÃO DE ARTE
Matheus Jeremias Fortunato

ARTE E PRODUÇÃO GRÁFICA
Matheus Jeremias Fortunato
Renato Muñoz

FOTOGRAFIA
Antônio Luiz, Aguinaldo Matos, Carlos Alberto Coutinho, Claudionor Pecorari, Edson Endrigo, Jovinaldo Rodrigues, Rudimar Narciso Ciprioni, Sidney Martins

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Antônio Carlos Hummel, Fábio Maffei, Fernando Kassab, Graciela Andrade, Helen Saconi, Hélio Hara, Henrique Pizzetti, João Paulo Krajewski, João Prudente, Maura Campanili

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Ciro Porto (Mtb 20.434)

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE
DIRETOR - Antônio Wellington da Costa Lopes

GESTÃO COMERCIAL E CIRCULAÇÃO
Regiane Eliza Bigon

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO NO BRASIL
Fernando Chinaglia

IMPRESSÃO - Globo Cochrane

ANÚNCIOS E PATROCÍNIOS
Além de anúncios institucionais e comerciais em formatos tradicionais, Terra da Gente oferece a opção de patrocínio das seções e colunas fixas. Fale com nossos representantes.

Gerência Comercial (19) 3776.6535
Bahia: (71) 3243.3587/ 9154.9547
Brasília: (61) 33219000/ 9655.1684
Mato Grosso: (31) 34216647/87031664
São Paulo: (11) 3816.1690
Interior de SP: (19) 3776.6585/ 9157.8313
Mato Grosso/ Mato G. do Sul e Goiás: (65 9235-7446 / (67) 9602-3419
Email: regiane@terradagente.com.br

CAPA
Matheus Jeremias Fortunato
Banco de imagens: Thinkstock/Photos.com and iStock

Revisores: Carlos Sabino | Maria Guilherme Sinimbú
Ficha Técnica: Maria Cristina Sinimbú

O mundo, Terra da Gente é uma publicação mensal da Terra da Gente Produções e Eventos Ltda. www.empresa de fato 3774

ANER
www.aner.org.br

DEDO DE PROSA

LIANA JOHN

De roupa nova

Quatro anos completos na companhia de vocês, leitores, já nos remetem a um número considerável de boas lembranças. Vivemos juntos a aventura de conhecer melhor as múltiplas faces do Brasil, nossa biodiversidade e as ricas diferenças culturais das diversas regiões – e até outros países – por onde andaram nossos repórteres. Contamos com colaboradores de várias localidades para nos enviarem notícias, fotos e dados valiosos. E pudemos acompanhar o esforço de algumas comunidades, famílias e indivíduos empenhados em construir alternativas mais sustentáveis de desenvolvimento, combinando qualidade de vida e respeito à natureza.

Também sabemos, pelas mensagens de vocês, que muitos professores, estudantes e profissionais recorrem às nossas páginas em busca de material de apoio para pesquisas e muito nos orgulhamos de estar entre tais referências.

Temos, portanto, muito a agradecer. E, também, muito trabalho pela frente. Para prosseguir na busca constante por informação conseqüente e mobilizadora, e para melhorar o conteúdo e a apresentação de nossa publicação. Esperamos, assim, continuar contando com sua companhia. Sempre.

Com esse espírito, nosso editor de arte, Matheus Jeremias Fortunato, preparou mudanças gráficas para esse quinto ano da revista Terra da Gente, adotadas a partir desta edição de maio. Mantivemos a mesma proposta editorial e o mesmo projeto – consagrado por vocês – mas passamos a utilizar um novo programa de computação gráfica, com um design mais evoluído, com mais espaço para fotos e ilustrações, sem prejuízo para os textos.

Títulos, quadrinhos, gráficos e mapas ganham sombras e relevo. Mais fotos em recorte se misturam com o texto. E até nosso logotipo, na capa, ganha destaque e versatilidade. Abrimos espaço, ainda, para o patrocínio de nossas seções – Mundo, Relevo, Ponta da Linha, Caminho do Meio, Gente da Terra, Observador, Estante e Fundo Infinito – atendendo a uma demanda comercial de anunciantes e parceiros.

Nossa expectativa é tornar a leitura de Terra da Gente mais dinâmica e mais agradável, além de assegurar a oportunidade de participação para todos os interessados em compartilhar nossa jornada. Aguardamos seus comentários e críticas!