

## DIRETORES

Antônio Carlos Coutinho Nogueira  
José Bonifácio Coutinho Nogueira Filho

## CONSELHO EDITORIAL

Antônio Carlos Coutinho Nogueira,  
Ciro Porto, Ivan Sazima,  
José Bonifácio Coutinho Nogueira Filho,  
Liana John, Paulo Nogueira-Neto,  
Sérgio Salvati, Suzana Machado Pádua

## DIRETOR EDITORIAL

Ciro Porto

## EDITORES EXECUTIVOS

Liana John  
Valdemar Sibinelli

## EDITORES

Luiz Figueiredo  
Maraisa Ribeiro  
Raul Dias Filho

## EDITOR DE ARTE

Matheus Jeremias Fortunato

## ARTE E PRODUÇÃO GRÁFICA

Matheus Jeremias Fortunato  
Renato Munhoz

## FOTOGRAFIA

Adriano Gambarini, Aginaldo Matos,  
Carlos Alberto Coutinho, Dirceu Martins,  
Du Zupanni, Fábio Colombini,  
Lisa Vasconcelos de Oliveira,  
João Paulo Krajewski, João Prudente

## COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

André Ramos, Daniela Mattiaso, Geiser Trivelato,  
Hans Kruuk, Mariana Moreno, Marisa Tinoco,  
Roberta Martini Bonaldo, Virgílio Viana

## JORNALISTA RESPONSÁVEL

Ciro Porto (Mtb 20.414)

## ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

### DIRETOR

Antônio Wellington da Costa Lopes

## GESTÃO COMERCIAL E CIRCULAÇÃO

Regiane Eliza Bigon

## DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO NO BRASIL

Fernando Chinaglia

## IMPRESSÃO

Globo Cochrane

## CAPA

Fábio Colombini  
Espécie retratada:  
Ariranha (*Pteronura brasiliensis*)

## PARA ANUNCIAR

São Paulo: (19) 3776.6535  
Minas Gerais e Espírito Santo:  
(31) 2126.8066 ou 9131.8495  
Rio de Janeiro e Amazonas:  
(21) 2553.0737 ou 9962.0913  
Brasília: (61) 321.9100 ou 9973.4304  
Rio Grande do Sul:  
(51) 3388.7712 ou 9113.6199  
Paraná: (41) 3018.4272 ou 9901.1611  
Santa Catarina: (48) 9121.4784  
Email: regiane@terradagente.com.br



A revista Terra da Gente é uma publicação mensal da Empresa Regional de Comércio Eletrônico Ltda, uma empresa do Grupo EPTV

## DEDO DE PROSA

LIANA JOHN



## Biodiversidade premiada

**B**iodiversidade é uma palavra adulescente. Abreviou a expressão diversidade biológica, muito usada há uns 15 anos. De lá para cá, conquistou espaço nos documentos oficiais, em acordos internacionais, em projetos, programas e pedidos de financiamento. Ganhou até mesmo uma convenção própria nas Nações Unidas, embora o nome oficial desta ainda seja Convenção de Diversidade Biológica (CDB, em vigor desde 1994). A biodiversidade também se encaixou nas linhas e entrelinhas da imprensa, como algo positivo, algo que compõe a riqueza de uma nação ou de uma região e, portanto, deve ser defendida.

Para uma boa parcela da população, porém, o significado dessa palavra só vai até aí. Por isso, desde a primeira edição de Terra da Gente, temos nos esforçado em aprofundar e difundir o conhecimento sobre a biodiversidade, mostrando suas variadas cores, formas e expressões. Sempre com a intenção de mostrar serem todos os seres vivos dignos de admiração, em suas funções naturais.

Claro, ainda há muito a se descobrir nesse imenso conjunto de espécies de fauna e flora das florestas, cerrados, campos, praias, montanhas, rios e mares brasileiros. E nossa intenção é acompanhar os cientistas que estão atrás dessas descobertas, para compartilhar as notícias com você, nosso leitor. Mas queremos ir além da caça às novidades. Não são só os recém-nomeados, ou os grandes tesouros, que nos interessam, com seu alto valor econômico ou científico. Os pequenos habitantes da nossa terra; os seres que normalmente passam despercebidos: aqueles que precisam de lentes especiais para serem vistos, todos são partes importantes, sem as quais não se compõe o conjunto.

É o que procuramos refletir em nossas páginas e foi justamente o que nos rendeu o reconhecimento na 5ª edição do Prêmio

de Reportagem sobre Biodiversidade da Mata Atlântica, promovido pela Aliança para a Conservação da Mata Atlântica, uma parceria entre as organizações não-governamentais Conservação Internacional (CI) e Fundação SOS Mata Atlântica, com apoio da Federação Internacional de Jornalismo Ambiental (IFEJ), sediada em Paris, na França, e do Centro Internacional para Jornalistas Ambientais (ICFJ), sediado em Washington DC, nos Estados Unidos. Conforme anunciado na noite de 20 de julho último, o editor Luiz Antônio Figueiredo recebeu o segundo prêmio pela reportagem *Jóias de um reino (quase) oculto*, publicada na edição de outubro de 2004.

A reportagem é sobre microorquídeas. Dedicamos dez páginas para flores tão miúdas quanto a cabeça de um fósforo, cuidadosamente fotografadas por Du Zupanni. Muitas vezes de cores discretas, como o branco e o verde claro, infelizmente elas costumam ser as primeiras a serem pisoteadas ou destruídas num desmatamento ou mesmo na abertura de trilhas. Na reportagem, Figueiredo destaca sua beleza e variedade, demonstrando que, embora pareçam 'meros detalhes' em meio à exuberância da Mata Atlântica, há quem reconheça seu valor e se preocupe com sua conservação. Inclusive fora do Brasil, pois um dos maiores especialistas em seu cultivo, Masuji Kayasima, de Mogi das Cruzes, São Paulo, mandou algumas de suas 'jóias' para a exposição Hokkaido World Orchid Show 2004, no Japão, onde elas foram as 'estrelas' da mídia internacional.

Esperamos que muitos outros exemplos como esse nos ajudem a manter a idéia de transformar uma simples palavra — biodiversidade — em conhecimento, admiração e mobilização pela conservação!